Violino 1°

SEI TRIETTI

Per Due Violini, et Basso.

Composte del Signore

LUIGI, BOCCHERINI

OPERA II

Gravé par Bouré

Prix 7ᵗᵗ 4ˢ

A PARIS

Chez Mʳ. Bailleux Maître de Musique, Rue Sᵗ Honoré à la Regle d'or.

Avec privilege du Roy.

CATALOGUE N.º I.

De Musique Vocale appartenant à M.r BAILLEUX M.e de Musique ordinaire du Roy Et de la famille Royale, Rue S.t Honoré à la Regle d'Or à PARIS.

METHODES ET INSTRUCTIONS Sur la Musique

	ll.	s.
Traité de l'Harmonie Par M.r Rameau		12
Nouveau *Sistême* de Musique théorique ou l'on decouvre le principe de toutes les regles necessaires a la pratique Par M.r Rameau	5	
Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagnement pour le Clavecin ou pour l'Orgue avec le plan d'une nouvelle methode établie sur une méchanique des doigts que fournit la succession fondamental de l'harmonie et a l'aide de laquelle on peut devenir sçavant compositeur et habile accompagnateur Par M.r Rameau	5	
Traité des accords et de leurs succession selon le sistême de la basse-fondamentale pour servir de principes d'harmonie a ceux qui étudient la Composition ou l'accompagnement du Clavecin avec une méthode d'accompagnement. Par M.r l'Abbé Roussier	5	12
Observations sur différens point d'harmonie. Par M.r l'Abbé Roussier	5	12
l'Harmonie pratique ou exemples pour le traité des accords Par M.r l'Abbé Roussier	6	
Methode de Musique Vocale et instrumental ou tous les principes sont dévelopés avec beaucoup de clarté et cent leçons ou solféges dans le goût nouveau a une et deux parties ce qui enseigne en tres peu de tems a solfier sur toutes les Clefs, toutes les mesures, et tous les tems, ouvrage qui conduit jusque au dernier dégré de perfection tant pour la mesure que pour le goût du chant. par M.r Bailleux	6	
Méthode de Flute et de Hautbois avec les Principes de la musique et des Tablatures de la clarinette et du Basson Par M.r Hotteterre	9	
Méthode de Guitarre avec differens exercices sur le pincer de cet Instrument dans les quels se trouvent les folies d'espagne suivies d'une suitte d'airs ajustés pour un Violon et une Guitarre et d'une suite d'airs à chanter avec Accompagnement de Guitarre Par M.r B...	7	4
Méthode de Violoncelle avec plusieurs leçons et differens exemples pour le doigté de cet Instrument Par M.r Tillière	7	4
Méthode de Mandoline avec le moyen d'en jouer en peu de temps par des signes de conventions assortis à des exemples de Musique facile contenant des Airs à deux Mandolines et plusieurs Airs connus et variés Par M.r Leone		12
Nouveaux *Solféges d'Italie* avec la Basse par Leo, Durente, Piccini, Sacchini, Cafaro, La Barbiera, Stefani, et autres	24	

OPERAS COMIQUES

	ll.	s.
Le Maitre en droit	12	
On ne s'avise jamais de tout	12	
Rôse et Colas	15	
Le Roy et le Fermier	15	
Le Deserteur	18	
Les parties séparées	12	
l'Isle sonante	15	
Le Faucon	12	
La Reine de Golconde	24	
Les parties de Silvain	9	
La Belle Arsene	24	
Félix	24	
Les parties séparées	12	

LA MUSE BOUFONNE
Suite d'Ariettes Italiennes Pour la Taille et la B.sse Taille

	N.º	ll.	s.
Anfossi	1	2	8
Anfossi . Scene	2	3	12
Paesiello	3	2	8

JOURNAL d'Ariettes Italiennes

Avec des paroles françaises et toutes les parties separées, il paroit deux Ariettes chaque Mois. Prix de l'Abonnement pour l'année entiere 36.ll pour Paris, et 42.ll pour la Province franc de port. On vend les Ariettes séparément 2.ll 8.s les Scenes et Duo 3.ll 12.s

	N.º	ll.	s.
Sacchini	1	2	8
Majo	2	2	8
Sacchini	3	2	8
Giardini	4	2	8
Sacchini	5	2	8
Paesiello	6	2	8
Majo	7	2	8
Giardini	8	2	8
Trajetta . . . Scene	9	3	12
Majo	10	2	8
Galuppi	11	2	8
Franchi	12	2	8
Sacchini	13	2	8
Paesiello	14	2	8
Anfossi	15	2	8
Bertoni	16	2	8
Sacchini	17	2	8
Sacchini	18	2	8
Sacchini	19	2	8
Sacchini	20	2	8
Piccini	21	2	8
Sacchini	22	2	8
Sacchini . . . Duo	23	3	12
Guglielmi	24	2	8
Anfossi	25	2	8
Sarti . . . Duo	26	3	12
Boroni	27	2	8
Galuppi	28	2	8
Majo	29	2	8
Paesiello . . Scene	30	3	12
Gazzaniga	31	2	8
Paesiello . . Duo	32	3	12
Anfossi	33	2	8
Naumann	34	2	8
Anfossi	35	2	8
Maci	36	2	8
Monza	37	2	8
Colla	38	2	8
Piccini . . . Scene	39	3	12
Paesiello	40	2	8
Franchi	41	2	8
Sarti	42	2	8
Sacchini	43	2	8
Sacchini	44	2	8
Piccini	45	2	8
Gazzaniga	46	2	8
Guglielmi	47	2	8
Paesiello . . Duo	48	3	[illegible]
Paesiello	49	2	8
Guglielmi	50	2	8
Paesiello	51	2	8
Anfossi	52	2	8
Guglielmi	53	2	8
Bertoni	54	2	8
Piccini	55	2	8
Sacchini	56	2	8
Monza	57	2	8
Astarita	58	2	8
Paesiello	59	2	8
Guglielmi	60	2	8
Schuster	61	2	8
Cimarosa	62	2	8
Piccini	63	2	8
Sarti	64	2	8
Bertoni	65	2	8
Rauzzini	66	2	8
Sacchini	67	2	8
Colla	68	2	8
Paesiello	69	2	8
Giordani	70	2	8
Sacchini	71	2	8
Gatti	72	2	8
Piccini	73	2	8
Sarti	74	2	8
Paesiello	75	2	8
Anfossi	76	2	8
Anfossi	77	2	8
Giordani	78	2	8
Gatti . . . Scene	79	3	12
Paesiello	80	2	8
Paesiello	81	2	8
Naumann	82	2	8
Anfossi . . . Scene	83	3	12
Mislivecek	84	2	8
Sacchini	85	2	8
Sarti	86	2	8
Anfossi	87	2	8
Bertoni	88	2	8
Anfossi	89	2	8
Schuster	90	2	8
Prati . . . Scene	91	3	12
Piccini	92	2	8
Paesiello	93	2	8
Mortellari	94	2	8
Sacchini . . Scene	95	3	12
Anfossi	96	2	8
Mislivecek	97	2	8
Mislivecek	98	2	8
Schuster	99	2	8
Sacchini	100	2	8
Sacchini	101	2	8
Aprile	102	2	8
Anfossi	103	2	8
Gazaniga	104	2	8
Sarti	105	2	8
Paesiello	106	2	8
Caruso	107	2	8
Sacchini	108	2	8
Bianchi	109	2	8
Sarti	110	2	8
Schuster . . Duo	111	3	12
Mislivecek	112	2	8
Scolari	113	2	8
Buttini	114	2	8
Cimarosa . . Scene	115	3	12
Mortellari	116	2	8
Sacchini	117	2	8
Giordanello	118	2	8
Piccini . . . Scene	119	3	12
Anfossi	120	2	8
Sacchini	121	2	8
Scuster	122	3	12
Piccini . . . Scene	123	2	8
Majo	124	2	8
Sacchini	125	2	8
Bianchi	126	2	8
Carlo	127	2	8
Rauzzini	128	2	8
Cimaroza . . Duo	129	3	12
Alessandri	130	2	8
Anfossi	131	2	8
Borghi	132	2	8
Guglielmi	133	2	8
Bianchi	134	2	8
Piccini . . . Duo	135	3	12
Ottani	136	2	8
Mislivecek	137	2	8
Ottani	138	2	8
Sacchini	139	2	8
Cimarosa	140	2	8
Anfossi . . . Scene	141	3	12

CANTATILLES
Dans le gout Italien

	ll.	s.
Le Bouquet de l'Amitié	3	10
Boré et Oritie	3	10
Le Prix de la Beauté	3	10
La Vengeance de l'Amour	3	10
l'Hymne à Bacchus	3	10
Le Retour du Printems	3	10
Pigmalion	3	
	3	

RECUEILS D'AIRS
Pour la Guitarre

	ll.	s.
Cherbourg . 1 . Recueil	6	
Paisible . . 1 . Recueil	7	4
Guichard . 3 . Recueil	7	4
Berard . . 1 . Recueil	7	4
Patouart . 1 . Recueil	7	4

RECUEILS D'AIRS
Pour la Harpe

	ll.	s.
Moreau . 1 . Recueil	[illegible]	[illegible]
Patouart 3 . Recueil	[illegible]	[illegible]

RECUEILS D'AIRS
Avec Accompagnement De Clavecin

	ll.	s.
Mongenot . 1 . Recueil	6	
Les petits Concerts de Paris	7	4
Les Récréations liriques 1.er 2.e 3.e Recueil, chaque	3	12
Les Délices d'Euterpe par Edelman et Adam: 1.r 2.e 3.e 4.e 5.e 6.e 7.e et 8.e chaque Recueil	6	

MUSIQUE D'EGLISE

	ll.	s.
Leçons de Tenebres de Nivers	1	4
Miserere et les 3 Leçons de Tenebres de Lalande	6	
O Sacrum Motet du S.t Sacrement	1	4

Messieurs les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique peuvent s'adresser à M.r BAILLEUX Il envoye dans tous le Royaume, et dans les Pays étrangers; soit aux Marchands, soit aux Particuliers.

M
351
521369 (1)

CATALOGUE N.º II.

De Musique Instrumentale appartenant à Mr BAILLEUX Me de Musique ordinaire du Roy Et de la famille Royale Rue St Honoré à la Regle d'Or à PARIS.

SIMPHONIES

	ll.	s.
Schwindl . . . Opera 1.er	12	
Le Baron de Sances . 1	12	
Bailleux 2	12	
Gossec 5	12	
Gossec 6	12	
Gossec 8	8	
Diters 8	12	
Toeschi 8	7	4
Haydn 7	12	
Navoigil 5	12	
Haydn et Wanhal	12	
Davaux Concertantes 5	7	4
Davaux Concertantes 7	7	4
Diters 13	12	
S.t Georges Concertantes 6	9	
Davaux Concertantes 8	7	4
Stamitz Concertantes 18	7	4
Wanhall 25	12	
Toeschi 12	12	
Toeschi, Vanhall, Gossec	7	4
Toeschi, Holzbaur	12	
Ouvertures Italiennes 1	12	
Wanhall 25	12	
De Gaillon 5	12	
Lachnith 6	7	4
Gossec et Rigel	7	4
Ouvertures Italiennes . 2	12	
Le Ballet de Mirza	4	4

QUATUORS

	ll.	s.
Frik . . . . Opera 4	9	
Toeschi 9	7	4
Stempff 10	7	4
Kolp 1	9	
Kolp 2	9	
Haydn 20	9	
Toeschi et Franzel	9	
Eichner 12	9	
Haydn 28	9	
Davaux 6	9	
Davaux 9	9	
Davaux 10	9	
Airs de Gluck	7	4
Abel 16	9	
Giardini 14	9	
Filtz 1	9	
Cramer 4	9	
Fodor 11	9	
Hoffmayster Flute	9	
Lidl . . . . Flute	9	
Airs d'Operas	9	

TRIOS

	ll.	s.
Nasci . . . . Opera 1.er	7	4
Lidarti 4	7	4
Noferi	7	4
Le Baron de Sances	7	4
Le Capitaine Boské	7	4
Milinger	7	4
Bulant 5	7	4
Kostenne 1	5	12
Stall 1	7	4
Franzl 2	7	4
Kammell 2	7	4
Haydn 6	7	4
Gossec 9	9	
Filtz	7	4
Toeschi 7	7	4
Bocherini 2	7	4
Stamitz 4	7	4
Kuchler 4	7	4
Bocherini 28	9	
Giardini 13	9	
Giordani, Flute, Alto et Basse 12	7	4
Gehot 2	7	4
Lorenzíti	7	4
Schlek	7	4

DUOS

	ll.	s.
Rosenwejal . . Opera 1.er	7	4
Alpsmayr	6	
Vegiui pour la Mandoline	6	
Stumpff 9	6	
Varasconi 1	7	4
Milwski 1	7	4
Lidarti 5	7	4
Barbella 2	7	4
Barbella 3	7	4
Joubert 1	7	4
Lavaux 1	5	12
Gossec 7	7	4
Degiardine 2	7	4
Degiardine 10	7	4
Ariettes ajustées pour deux flutes	6	
Grosse 1.er pour deux flutes	7	4
Morigi Flute et Basse	7	4
Leone pour Mandoline 3	7	4
Pesch 1	7	4
Sonates chantantes	6	
Recueil d'Airs pour 2 Violoncelle par Tilliere	7	4
Canal 2	7	4
Tacet 2	6	
Giordani Flute . . 18	6	
Giordani Violoncelle	6	
Blake Violon et Alto . . 1	6	
Blake 2	6	
Lorenziti Airs variés	4	
Rochefort Ariettes Italiennes pour deux Flutes	6	
Thieme 2 Airs variés [illegible]	4	4
Chartrain 17	7	4

SONATES.

	ll.	s.
Berteau . . . Opera 2.e	9	
Degiardine 1	6	
Degiardine 4	6	
Degiardine 11	7	4
Barbella	7	4
Haydn 25	7	4
Leone pour Mandoline 2	9	
Tilliere pour Violoncelle	7	4
Tilliere 5	7	4

CLAVECIN Sonates

	ll.	s.
Degiardino . . Opera 5	9	
Trajetta 1	7	4
Boccherini	9	
Les Sauvages avec des Variations	1	4
Schroetter petits Airs	6	
Schmidt Duo	7	4
Clementi 1	9	
Clementi 2	9	
Clementi 3	9	
Clementi 4	9	
Clementi 5	9	
Clementi 6	9	
Giordani 10	9	
Giordani 24	9	
Giordani 25	7	4
Le Bugle 1	6	
Le Bugle 2	6	
Vento 7	7	4
Vento 8	7	4
Vento 9	7	4
Arnold 10	9	
Clementi 12	9	
Clementi et Scarlati	7	4
Bach à 4 mains . . 6	6	

CLAVECIN Concertos et Quatuors

	ll.	s.
Schobert	4	4
Bach . . . . Opera 14.e	4	4
Hoffman 3	7	4
Steffani 4	12	
Giordani 14	12	
Hook 1	12	
Davaux 6.e Quatuor	9	
Davaux 6.e Quatuor	9	
Davaux Simphonies	9	
Schroetter Quintetti	7	4
Edelman 9.e Quatuor	9	
Le Ballet de Mirza	4	4

CONCERTOS Violons et Flutes

	ll.	s.
Frainzl . . . Opera . 1.er	7	4
Davaux 1	5	12
Davaux 2	5	12
Davaux 3	5	12
Davaux 4	5	12
S.t Georges 2	7	4
S.t Georges 3	7	4
S.t Georges 4	5	12
S.t Georges 5	7	4
S.t Georges 7	7	4
Stamitz 12	7	4
Touchemolin	7	4
Schmitt Flute	7	4
Vindling et Fils Flute	7	4
Lolli 8	4	4
Jarnovik 2	4	4
Pothet Flute	4	4
Vogel Flute 1	4	4
Vogel 2	4	4
Wanhall Flute . . . 1	4	4
Wanhall 2	4	4
Wanhall 3	4	4
Giordani Flute . . . 1	4	4
Giordani 2	4	4
Giordani 3	4	4
Giordani 4	4	4
Giordani 5	4	4
Giordani 6	4	4
De Meude 1	4	4
De Meude 2	4	4
De Meude 3	4	4
De Meude 4	4	4
De Meude 5	4	4
De Meude 6	4	4

OUVERTURES En Quatuors

	ll.	s.
La Frascatana	2	8
Iphigenie	2	8
Midas	2	8
Henry-quatre	3	
Armide	2	8
Trois Fermiers	3	

RECUEILS De Menuets

	ll.	s.
Recueil 1.er	1	4
Recueil 2	1	4
Recueil 3	1	4
Recueil 4	1	4
Recueil 5	1	4
Recueil 6	1	4

RECUEILS De Contre-danses

	ll.	s.
Recueil 1.er	1	4
Recueil 2	1	4
Recueil 3	1	4
Recueil 4	1	4
Recueil 5	1	4
Recueil 6	1	10

TRIO I.



Violino Primo



Violino Primo



TRIO II.




P
F
F
dol.
P
F
P

TRIO III.

Violino Primo.




rinf.
P
F
dol.
Tempo di Minuetto
1

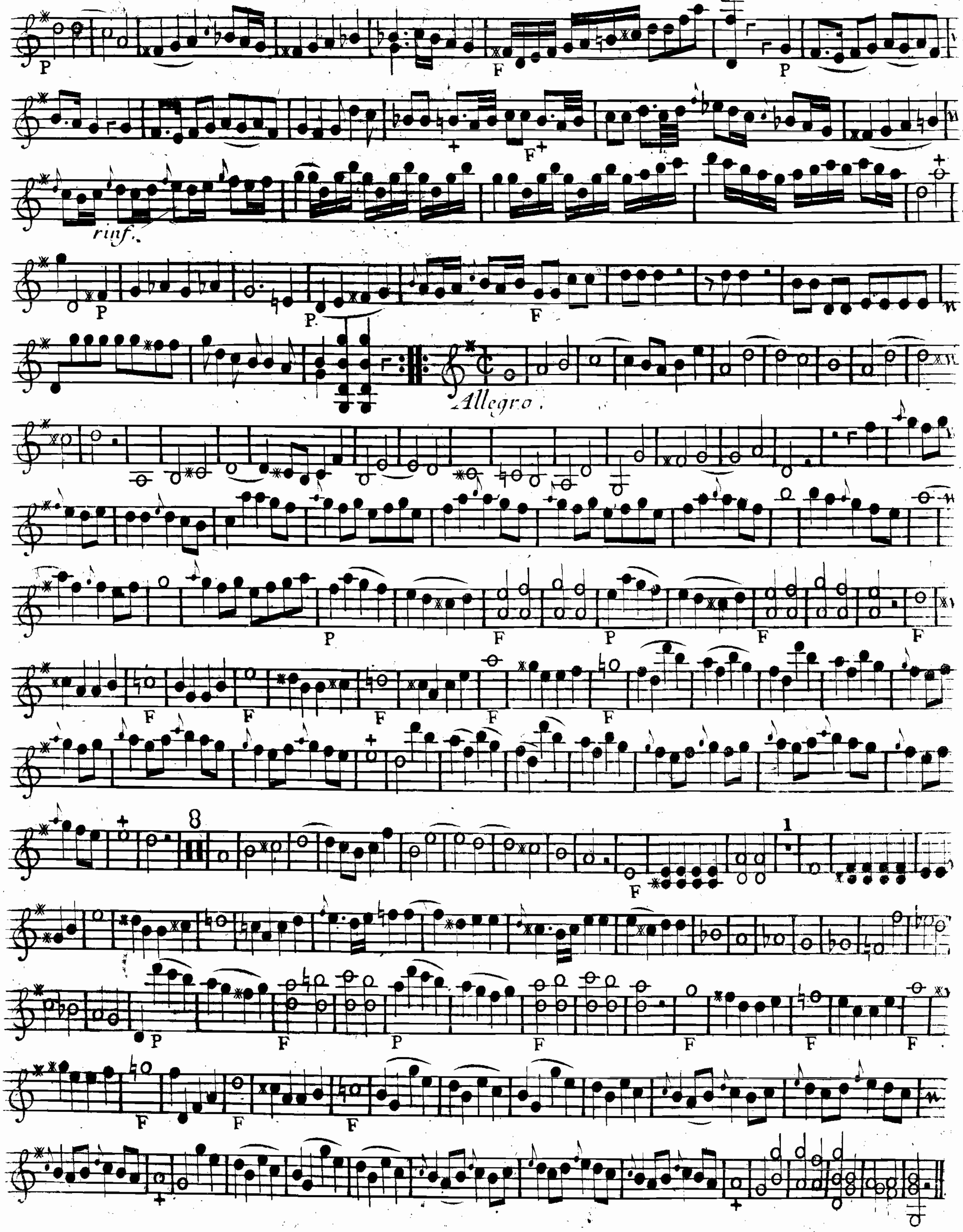
TRIO IV.




dol.
P
F
Fuga Allegro.
7

TRIO V.




rinf.
Allegro.

TRIO VI.


dolce
Largo.
F
P
dol.
dol.
F
P
F
P
dol.
dol.
dol.
rinf.
F
P
F
P
Allegro Brioso.
dol.
P
Cres.
dol.
P
Cres.
Cres.
dol.


P
Cres.
rinf.
Allegro .
P
F
rinf.
P
P
F
Fine .

Violino Primo.

